

Departamento

Centro 320 Facultad de Bellas Artes

Plan GCONSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

OFDR0070

Centro 320 .- Facultad de Bellas Artes

Plan GCONSE30 .- Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Ciclo Indiferente

Cuatrimestre Primer cuatrimestre

Curso 3er curso

Grupo curso --

Asignatura	Gr. asignatura	Semanas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Edificio - aula	Profesor
26918	Materiales y Procesos Pictóricos	01 S-1	1-15 (1/1)				18:15-19:15	320-00C10	GONZALEZ FERNANDEZ, JESUS UB/
		01 TA-1	1-15 (1/1)				15:15-18:15	320-00C10	GONZALEZ FERNANDEZ, JESUS UB/
26920	Conservación Preventiva. Factores de Alteración y Deterioro de los Bienes Culturales	01 S-1	1-15 (1/1)			17:00-18:00		B20-0AA11	ALBERDI EGUES, KATRIN
		01 S-2	1-15 (1/1)			18:00-19:00		B20-0AA11	ALBERDI EGUES, KATRIN
		01 TA-1	1-15 (1/1)			14:00-17:00		B20-0AA11	ALBERDI EGUES, KATRIN

Criterios de selección -->

Año académico: 2022/23
 Centro: 320 Facultad de Bellas Artes
 Departamento:
 Plan: GCONSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
 Todos los ciclos
 Curso: 3er curso
 Cuatrimestre: Primer cuatrimestre
 Tipología: T, PA, PCA, PCL, PL, PO, PTA, PTI, GA, GCA, GCL, GL, GO, TA, TI, S

Ordenado por: Centro
 Plan
 Ciclo
 Curso
 Cuatrimestre
 Grupo curso
 Asignatura

Centro 320 .- Facultad de Bellas Artes

Plan GCONSE30 .- Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Ciclo Indiferente

Cuatrimestre Primer cuatrimestre

Curso 3er curso

Grupo curso 01

Asignatura	Gr. asignatura	Semanas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Edificio - aula	Profesor	
26911 Fundamentos de la Conservación de Obras Pictóricas sobre Diferentes Soportes I	01 S-1	1-15 (1/1)	12:00-13:00					B20-0AB10 Ta	MADARIAGA ESCUDERO, IDOIA	
	01 S-2	1-15 (1/1)	13:00-14:00					B20-0AB10 Ta	MADARIAGA ESCUDERO, IDOIA	
	01 TA-1	1-15 (1/1)	09:00-11:30 11:00-11:30					B20-0AA11 B20-0AB10 Ta	MADARIAGA ESCUDERO, IDOIA	
26912 Laboratorio para el Conocimiento de los Materiales de Conservación y su Aplicación	01 S-1	1-15 (1/1)				12:00-13:00		B20-Seminari	ZORNOZA INDART, AINARA	
	01 S-2	1-15 (1/1)				13:00-14:00		B20-Seminari	ZORNOZA INDART, AINARA	
	01 TA-1	1-15 (1/1)				09:00-12:00		320-00M10	ZORNOZA INDART, AINARA	
26914 Teoría de la Conservación y Criterios de Intervención	01 S-1	1-15 (1/1)	16:00-16:30		12:30-13:00			B20-0AA11	TARILONTE PEREZ, ERIKA	
	01 TA-1	1-15 (1/1)	14:30-16:00		11:00-12:30			B20-0AA11	TARILONTE PEREZ, ERIKA	
26916 Fundamentos de la Conservación de Obras Pictóricas sobre Diferentes Soportes II	01 S-1	1-15 (1/1)		11:30-12:30				B20-0AB2 Tal	VENEGAS GARCIA, CARLOS LARRAÑAGA ODRIUZOLA, JOSE LUI:	
	01 S-2	1-15 (1/1)		12:30-13:30				B20-0AB2 Tal	VENEGAS GARCIA, CARLOS LARRAÑAGA ODRIUZOLA, JOSE LUI:	
	01 TA-1	1-5 (1/1)		08:30-10:30 10:30-11:30					B20-0AA11 B20-0AB2 Tal	VENEGAS GARCIA, CARLOS
			6-15 (1/1)	08:30-10:30 10:30-11:30					B20-0AA11 B20-0AB2 Tal	LARRAÑAGA ODRIUZOLA, JOSE LUI:

Criterios de selección -->

Año académico: 2022/23
 Centro: 320 Facultad de Bellas Artes
 Departamento:
 Plan: GCONSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
 Todos los ciclos
 Curso: 3er curso
 Cuatrimestre: Primer cuatrimestre
 Tipología: T, PA, PCA, PCL, PL, PO, PTA, PTI, GA, GCA, GCL, GL, GO, TA, TI, S

Ordenado por: Centro
 Plan
 Ciclo
 Curso
 Cuatrimestre
 Grupo curso
 Asignatura

Centro 320 .- Facultad de Bellas Artes**Plan** GCONSE30 .- Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales**Ciclo** Indiferente**Cuatrimestre** Primer cuatrimestre**Curso** 3er curso**Grupo curso** 31

Asignatura	Gr. asignatura	Semanas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Edificio - aula	Profesor
26911 Fundamentos de la Conservación de Obras Pictóricas sobre Diferentes Soportes I	31 S-1	1-15 (1/1)					10:00-11:00	B20-0AA8 - I	ARTETXE SANCHEZ, ENARA
	31 TA-1	1-15 (1/1)					11:00-14:00	B20-0AA8 - I	ARTETXE SANCHEZ, ENARA
26912 Laboratorio para el Conocimiento de los Materiales de Conservación y su Aplicación	31 S-1	1-15 (1/1)		12:00-13:00				B20-0AB10 Ta	ANTHONISEN AÑABEITIA, IRAIA
	31 TA-1	1-15 (1/1)		09:00-11:00 11:00-12:00				B20-0AB10 Ta	ANTHONISEN AÑABEITIA, IRAIA
26914 Teoría de la Conservación y Criterios de Intervención	31 S-1	1-15 (1/1)		15:30-16:00		12:30-13:00		B20-0AA11 B20-0AA8 - I	MADARIAGA ESCUDERO, IDOIA
	31 TA-1	1-15 (1/1)		14:00-15:30		11:00-12:30		B20-0AA11 B20-0AA8 - I	MADARIAGA ESCUDERO, IDOIA
26916 Fundamentos de la Conservación de Obras Pictóricas sobre Diferentes Soportes II	31 S-1	1-5 (1/1)			12:00-13:00			B20-0AB2 Tal	BACETA GOBANTES, FERNANDO
		6-15 (1/1)			12:00-13:00			B20-0AB2 Tal	BARANDIARAN LANDIN, MARTA CRIS
	31 TA-1	1-5 (1/1)			09:00-10:30 10:30-12:00			B20-0AA11 B20-0AB2 Tal	BACETA GOBANTES, FERNANDO
		6-15 (1/1)			09:00-10:30 10:30-12:00			B20-0AA11 B20-0AB2 Tal	BARANDIARAN LANDIN, MARTA CRIS

Criterios de selección -->

Año académico: 2022/23
 Centro: 320 Facultad de Bellas Artes
 Departamento:
 Plan: GCONSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
 Todos los ciclos
 Curso: 3er curso
 Cuatrimestre: Primer cuatrimestre
 Tipología: T, PA, PCA, PCL, PL, PO, PTA, PTI, GA, GCA, GCL, GL, GO, TA, TI, S

Ordenado por: Centro
 Plan
 Ciclo
 Curso
 Cuatrimestre
 Grupo curso
 Asignatura